

# Biographie

**Marianne Büttiker, 1963\*** in Olten,  
lebt und arbeitet in Basel und unterwegs

[www.mariannebuettiker.ch](http://www.mariannebuettiker.ch)



Nach der Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Basel, viele Jahren als selbstständige Textildesignerin und Kunstvermittlerin tätig, lebt und arbeitet die bildende Künstlerin und Schriftstellerin; wo die Kunst mich hinzieht. Die Projekte, Archiv der Klänge - Orte und ihre Farben, 2007 - 2017 und „Senda d'aua“, die Mineralquellen im Engadiner Fenster 2017-2020, eine Forschungsarbeit über die 25 Mineralheilquellen im Unterengadin und Erinnerung und Gedächtnis 2020- sind wachsende Sammlungen aus Zeichnungen, Bildern, Fotografien, Stickereien, Kartografien und Texten.

## Ausbildung

**1979-84** Schule für Gestaltung, Basel, Vorkurs und Textildesign

## Artist in Residence/ Preise

- 2019** Projektbeitrag, BAK, Kulturfonds
- 2018** Atelierstipendium Fundaziun Nairs, Scuol  
Atelierstipendium Stiwido Maelor, Corris, Wels, England
- 2017** Druckkostenbeitrag, Kanton Solothurn  
Atelierstipendium Fundaziun Nairs, Scuol
- 2016** Atelierstipendium Paris, Kuratorium des Kanton Solothurns  
Druckkostenbeitrag, NAB Kulturstiftung, Aarau
- 2015** Atelieraufenthalt Venedig, IT
- 2014** Atelieraufenthalt Visarte Atelier Bick, San Abbondio, TI
- 2013** Druckkostenbeitrag, Stadt Aarau
- 2007** Atelierstipendium Genua / Italien, Kunstverein Olten und Kanton Solothurn

## Publikationen

- 2019** Unter Hemingways Bäumen, *Verlag Edition buschö & Neue Galerie6*
- 2018** Schiffe werden hier landen und Möwen, natürlich Möwen, *Verlag Edition buschö & Neue Galerie6*
- 2017** Nüüt Mond anders Züüg, *mit Andreas Neeser, Verlag Zytglogge*
- 2016** Raum, Zeit und Möwe, *Verlag Edition buschö & Neue Galerie6*  
Einfach Aarau, Verlag Buck-Edition, Bern, *Textbeiträge zu den Perlen der Stadt*
- 2015** Neujahrsblätter, *Aarau, Text und Bildbeiträge*
- 2014** Kein Schiff wird hier je landen, *Verlag Buschö & Neue Galerie6, Aarau*  
S wird nümme, wies nie gsi isch, *mit Andreas Neeser, Verlag Zytglogge*
- 2012** Une traversée du Bleu”, *buschö & Neue Galerie6*
- 2009-...** Lesezeichen, *Litblogs.net, Text-Bildbeiträge*

Seit 2011 wird der Blog, „tempo.fugato“, vom Marbacher Literaturarchiv langzeitarchiviert.

## Einzel/Doppelausstellungen

- 2019 Neue Galerie6, Aarau, „Senda d'aua“ *Wasserwege und Gezeiten*
- 2018/19 Kunsthalle Fundaziun Nairs, Engadin, „Senda d'aua“
- 2018 Neue Galerie6, Aarau „Sonor“ *une traversée du Venice, die Klänge von Venedig*
- 2017 Vorderes Schösschen Bleichenberg, Biberist, „LINES“  
Peter Merian Gärten, Basel, *Bilder und Objekte im Rahmen der Vortragsreihe, „Sinnzeit“.*
- 2016 Le Corridor, La Cité internationale des arts, Paris, «Couleurs et sons – Une traversée de Paris»  
Librarie Allemand Paris, «Couleurs et sons – Une traversée de Paris»  
Künstlerhaus S11, Solothurn „une traversée du Soleur“  
Peter Merian Gärten, Basel, *Bilder und Objekte im Rahmen der Vortragsreihe, „Sinnzeit“.*
- 2015 FHNW, Institut Bildung und Forschung, Campus Brugg, „Meditation über das Lineare“
- 2014 Museum Aargau, Schloss Hallwyl, „Partitur für Wilhelmina“ *Gastvitrine*  
Galerie Hilt, Basel, „Miniaturen“ *une traversée du Bale, die Klänge des Rheins*  
Art-Fenster SGBK, Zürich, „tempo.fugato, Partitur für ein Quartier mit Museum
- 2013 Galerie artune, Frick „Sonor“ *une traversée du Frick, die Klänge vom Fricktal“*
- 2012 Neue Galerie6, Aarau „Sonor“ *une traversée d'Aarau, die Klänge von Aarau*  
Kulturtankstelle Döttingen, „essence“ *une traversée du Bleu, mit Ruth Berger*
- 2011 Kunstverein Olten, „Einen Garten anlegen“ mit Ruth Berger, Erica Pedretti
- 2010 Galerie Fravi, Domat Ems, „Das bildlose Bild, Enzyklopädie der kleinen Dinge“  
Paradies, Binningen, BS, „Die Fischin“  
Liz und Chrege, Aarau, „mise en place“
- 2009 Müllerhaus, Lenzburg, „Fuge für fünf Räume“  
Galerie Hilt, Basel, „Zeit, Zeichen, Licht“  
Art-Fenster SGBK, Zürich, „tempo.fugato, Zeitraum“
- 2008 Kunstraum, Aarau, „tempo.fugato“ *Installation für eine Minute*
- 2007 Galleria studio44, Genua, „Atelierwerkschau“  
Art-Fenster SGBK, Zürich, „tempo.fugato, Genova“
- 2004 Galerie Artena, Waltenschwil, „Haikubilder“ mit Eric Nelson
- 1986 Galerie Gigot, Grenchen, „Zeichen für ein blaues Land“
- 1985 Galerie Fravi, Domat Ems, „Leises“

## Gruppenausstellungen

- 2020 Galerie Hilt, Basel, „Tiere“  
Projektraum M54, Basel, *entrée&hommage 2020*
- 2019 Kunstmuseum Olten, *35. Jahresausstellung*  
Kunsthalle Fundaziun Nairs, Engadin, *Inn Diary*
- 2018 Fundaziun Nairs, Engadin, *Curraint d'ajer*  
Kunstmuseum Olten, *Netz Werke, Gerastertes und Verwobenes aus der Sammlung*
- 2017/18 Projektraum M54, Basel, *Regionale 18*  
Kunstmuseum Olten, *33. Jahresausstellung*  
Fundaziun Nairs, Engadin, *Spot on Nairs – 30 Jahre Künstlerhaus*
- 2016/17 Hotel zum Kreuz, Mariastein, Basel, *Kunst-Zimmer*
- 2013 Kunstmuseum Olten, *31. Jahresausstellung*  
Ital Reding-Haus, Schwyz, „Temporäres Kunsthhaus“ *5 Künstlerinnen im Dialog*
- 2012 Galerie Weiertal, Winterthur, SGBK, „Sommerausstellung“  
Kunstraum a7, Rombach/Aarau, *Sammelausstellung für a7 „panta rhai“*  
Trudelhaus, Baden, Visarte-Aargau, „einTrudeln“  
Espace Culturel, Genf, Visarte-Geneve, „Mise à sac“  
Syrilin Kunstverein, Stuttgart, „Kunstmesse“  
Goldenes Kalb, Ausstellungsraum der Visarte Aargau, Aarau, „Aus und Ende“
- 2011 Kunstmuseum Olten, *29. Jahresausstellung*  
Goldenes Kalb, Ausstellungsraum der Visarte Aargau, Aarau, „Sammeln“  
Goldbach Center, Küsnacht, SGBK, Zürich „Goldbach“
- 2010 Galerie Hilt, Basel, „Sommerausstellung“  
Goldenes Kalb, Ausstellungsraum der Visarte Aargau, Aarau, „miamiam“
- 2009 Kunstmuseum, Stadthaus Olten, *27. Jahresausstellung*
- 2008 Schösschen, Biberist, SGBK, „Schriftbilder“  
Galleria studio44, Genua, „Sommerausstellung“
- 2007 Kunstmuseum und Stadthaus, Olten, *25. Jahresausstellung*  
Galleria studio44, Genua, „take a way“  
Goldbach Center, Küsnacht, SGBK, Zürich „Goldbach“