

Abbildung Platte

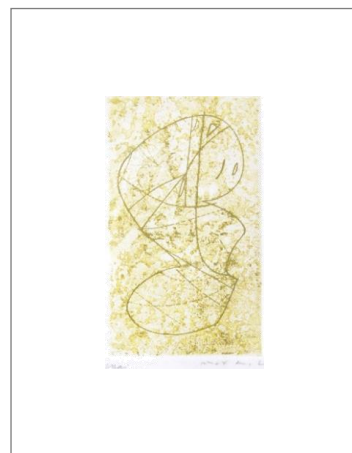


Abbildung Blatt

Künstler	Art	Nr.
Max Ernst (1891 – 1976)	Radierung, Aquatinta Exemplar «essai»	AG693
Titel, Jahr	Grösse	Provenienz
Ohne Titel, 1955	Platte: 11,5 x 6,9 cm Blatt: 38 x 21 cm	Kunsthandel Frankreich

Anmerkungen

Ursprünglich für «Galapagos» von Antonin Artaud (Nr. 59) bestimmt, 1971 für Zodiaque (Nr. 211) verwendet. Diese Grafik gibt es in dieser Form und Farbgebung nur ein einziges Mal. Max Ernst entwarf das Sujet und versuchte dann bei Druck verschiedene Farbgebungen aus. Er liess die Auflage dann vorerst unvollendet und nahm sie erst 1971 erneut für die Serie Zodiaque» wieder auf.

Unten rechts signiert, unten links mit «essai» bezeichnet

Drucker: Georges Visat, Paris; Werkverzeichnis W. Spiess Nr. 63 (vgl. Anhang).

Auflage: Einige wenige Exemplare «e.e.» signiert; Druck in zwei Farben: schwarz und einer variierenden Farbe. Bezeichnet mit «essai».

63 Ohne Titel 1955

Radierung mit Aquatinta

115 x 69 mm

Vélin

Drucker: Georges Visat, Paris

A 1 Exemplar e.e., signiert

B Einige Exemplare e.e., Druck in zwei Farben: schwarz
und einer variierenden Farbe, bezeichnet: essai, signiert

Ursprünglich für ›Galapagos‹ von Antonin Artaud (Nr. 59)
bestimmt. 1971 für ›Zodiaque‹ (Nr. 211) verwendet

